

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.О.07.10
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Технология организации культурно-просветительских мероприятий
(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль)

Русский язык и литература

Форма обучения: очная

Год набора: 2026

Общая трудоемкость: 3 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	А	Итого
Форма контроля	экзамен	
Вид занятий		
Лекции	12	12
Лабораторные	-	-
Практические	24	24
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР	-	-
Промежуточная аттестация	0,35	0,35
Контактная работа	36,35	36,35
Самостоятельная работа	36	36
Контроль	35,65	35,65
Итого	108	108

Рабочую программу составил(и):

доцент, канд. фил. наук, доцент Паршина О.Д.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2031 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика»
(протокол заседания № 1 от «29» августа 2025 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель – углубление подготовки к профессиональной деятельности через освоение студентами приемов, методов и способов организации культурно-просветительской деятельности и воспитательной работы в образовательных учреждениях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Современный русский язык», «История русской литературы».

Дисциплины, для которой необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины, – итоговая государственная аттестация.

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	ПК-4.1 Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности	Знать: - технологию организации культурно-образовательного пространства, используя содержание предметов «Русский язык» и «Литература»
		Уметь: - применять технологии организации культурно-образовательного пространства, используя содержание предметов «Русский язык» и «Литература»
		Владеть: - навыками организации культурно-образовательного пространства, используя содержание предметов «Русский язык» и «Литература»
	ПК-4.3 Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса	Знать: - приемы, методы и способы организации популяризации филологических знаний среди субъектов образовательного процесса
		Уметь: - организовать мероприятия по популяризации филологических знаний среди субъектов образовательного процесса
		Владеть: - технологией организации популяризации филологических знаний среди субъектов образовательного процесса
	ПК-4.2 Использует приемы организации	Знать: - специфику организации

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю)	мероприятий для различных возрастных, гендерных, социокультурных и этнических групп
		Уметь: - разрабатывать сценарии и программы культурно-просветительских мероприятий с учетом потребностей различных категорий аудитории
		Владеть: - навыками взаимодействия с различными социальными и возрастными группами в рамках культурно-просветительской деятельности

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Не предусмотрено	Лек 1	Сущность понятия культурно-просветительской деятельности	A	2	-	-	
	Пр1	Сущность понятия культурно-просветительской	A	2	-	-	Собеседование
	Ср 1	Самостоятельное изучение материала, подготовка к практическому занятию № 1	A	5	-	-	
	Лек 2	Содержание культурно-просветительской деятельности современного педагога.	A	2	-	-	
	Пр2	Содержание культурно-просветительской деятельности современного педагога.	A	2	-	1	Работа в группах
	Ср 2	Самостоятельное изучение материала, подготовка к практическому занятию № 2	A	5	-	-	
	Лек 3	Изучение и формирование культурно-образовательных потребностей учащихся и их родителей.	A	2	-	-	Собеседование
	Пр3	Изучение и формирование культурно-образовательных потребностей учащихся и их родителей.	A	2	-	1	Работа в группах

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Ср 3	Самостоятельное изучение материала, подготовка к практическому занятию № 3	А	5	-	-	
	Лек 4	Технологии организации культурно-просветительских мероприятий.	А	2	-	1	Собеседование
	Пр4	Технологии организации культурно-просветительских мероприятий.	А	2	-	-	Реферат
	Ср 4	Самостоятельное изучение материала, подготовка к практическому занятию № 4	А	5	-	-	
	Лек 5	Особенности проведения массовых культурно-просветительских мероприятий.	А	2	-	1	Собеседование
	Пр5	Особенности проведения массовых культурно-просветительских мероприятий.	А	2	-	-	Работа в группах
	Ср 5	Самостоятельное изучение материала, подготовка к практическому занятию № 5	А	5	-	-	
	Лек 6	Использование информационно-коммуникационных технологий для проведения филологических культурно-просветительских мероприятий	А	2	-	1	Собеседование

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Пр6	Использование информационно-коммуникационных технологий для проведения филологических культурно-просветительских мероприятий	А	2	-	-	Работа в группах
	Ср 6	Самостоятельное изучение материала, подготовка к практическому занятию № 6	А	5	-	-	
	Пр7	Основы продвижения культурно-просветительских мероприятий.	А	2	-	-	
	Ср 7	Самостоятельное изучение материала, подготовка к практическому занятию № 7	А	6	-	-	
	Пр8	Организация работы с партнёрами и гостями культурно-просветительских мероприятий.	А	2	-	-	Работа в группах
	Пр9	Разработка сценария культурно-просветительских мероприятий.	А	2	-	-	Контрольная работа
	Пр10	Создание литературно-художественной программы	А	2	-	-	Работа в группах
	Пр11	Проведение интерактивных лекций и мастер-классов по филологии	А	2	-	-	Работа в группах
	Пр12	Организация и проведение литературных чтений и дискуссий:	А	2	-	-	Работа в группах
	Сам 8	Подготовка к экзамену	А	35,65	-	-	

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Псц	Посещаемость	А	-		-	-
	ПА	Промежуточная аттестация	А	0,35		-	-
Итого:				108			

5. Образовательные технологии

При изучении курса используются технология традиционного обучения с элементами интерактивных технологий.

На лекционных и практических занятиях технология традиционного обучения предполагает использование словесного метода, практических, метода наблюдения над языковым материалом. Формы обучения – лекция, практическое занятие, самостоятельная работа, индивидуальное домашнее задание.

Технология интерактивного обучения реализуется с помощью эвристической беседы, презентационного метода, работы в группах. Формы обучения – лекция беседа, проблемный семинар. Данная технология создает интерактивное образовательное пространство, в котором каждый обучаемый может проверить свою позицию, выбор или реакцию на себе равных и получить незамедлительную обратную связь от авторитетной фигуры относительно правильности ответов. Эта технология реализуется на лекционных и практических занятиях, посвященным спорным вопросам морфемики и словообразования русского языка.

По каждой теме курса предусмотрена самостоятельная работа студентов, которая предполагает изучение теоретических материалов по теме, выполнение заданий для самоконтроля, выполнение теста для самоконтроля.

6. Методические указания по освоению дисциплины

При освоении каждой темы необходимо:

- изучить учебный материал по лекции или по указанным источникам по соответствующей теме;
- акцентировать внимание на основных терминах и понятиях по данной теме, выписать их определения;
- ответить на вопросы для самоконтроля по данной теме, при этом не механически пересказывать содержание данной темы в учебном пособии, а целенаправленно и точно отвечать по сути вопроса;
- сформулировать вопросы преподавателю, если они возникли.

Методические рекомендации к контрольной работе № 1.

Задание 1. *Схема оформления сценария-конспекта мероприятия.*

1. Титульный лист.
2. Краткая характеристика, особенности класса (группы обучающихся) (уровень воспитанности детей, степень сформированности коллектива и т.п.).
3. Педагогические цели мероприятия.
4. Оборудование, необходимое для проведения мероприятия.
5. Описание содержания и особенностей проведения основных этапов мероприятия.
6. Анализ эффективности проведения мероприятия.
7. Используемая литература.
8. Методические рекомендации по описанию содержания и особенностей проведения мероприятия.

Задание 2. *Схема оформления анализа и самоанализа мероприятия*

Представьте развернутую характеристику программы:

К какому типу культурно-просветительских программ относится программа?

Сделайте экспертную оценку программы по следующей схеме:

- насколько программа соответствует (по содержанию, видам деятельности, игровым ситуациям) возрастным психолого-физиологическим особенностям детей (участников программы) их познавательным, творческим интересам и потребностям?

- насколько значимы проектируемые цели программы для развития личности (интеллектуальное, нравственное, эмоциональное, физическое)?
- каким образом опыт участия в программе обогащает структуру свободного времени ее участников?
- описаны ли в программе технологии, стимулирующие создание условий для проявления творческих способностей, содержательного общения?
- какие рекомендации по совершенствованию программы могут быть предложены?

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
А	ПК-4	Вопросы к собеседованию. Вопросы к экзамену.

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Типовые задания для самостоятельных работ.

Практическое занятие № 7.

Предваряющая работа с теоретическим материалом каждой темы и последующее выполнение ряда практических заданий, подготовки ответов на контрольные вопросы:

1. Изобразите в виде схемы составляющие элементы культурно-просветительской деятельности учителя.
2. Как вы понимаете развивающий характер культурно-просветительской деятельности учителя?
3. Раскройте содержание развивающей функции культурно-просветительской деятельности.
4. Раскройте содержание информационной функции культурно-просветительской деятельности.
5. Раскройте содержание творческой функции культурно-просветительской деятельности.
6. Раскройте содержание оздоровительной функции культурно-просветительской деятельности.
7. Приведите перечень требований к личности учителя для осуществления культурно-просветительской деятельности.
8. Опишите функции организатора внеклассной работы в школе по организации культурно-просветительской работы.
9. Как вы понимаете термин «Культурно-образовательное пространство школы»?
10. Что может быть содержанием культурно-образовательного пространства школы?
11. Как вы понимаете понятие термин «Художественно-культурной среды школы»?
12. Что может быть содержанием художественно-культурной среды школы?
13. На примере школы, где вы учились, покажите, кого из родителей и населения можно привлечь к организации художественно-культурной среды школы?
14. Перечислите методы изучения культурно-образовательных потребностей учащихся, их родителей и населения.
15. Какие вы видите проблемы в организации свободного времени школьников?
16. Сколько свободного времени в каждом классе вы лично имели, обучаясь в школе?
17. Назовите средства организации культурного досуга школьников.

18. Какими средствами можно формировать культурно-образовательные потребности учащихся?

19. Какими средствами можно формировать культурно-образовательные потребности родителей учащихся?

20. Опишите возможные варианты ответов родителей школьников на замечание классного руководителя, что ваш ребенок не имеет культурно-образовательных потребностей и их нужно у него формировать.

21. Как вы на месте классного руководителя среагируете на слова родителя школьника, что у них нет денег на поход класса в театр юного зрителя?

22. Как вы понимаете термин «Педагогический всеобуч»?

23. Что может быть содержанием педагогического всеобуча для родителей учащихся средних классов?

24. Что может быть содержанием педагогического всеобуча для родителей учащихся старших классов?

25. Какие творческие увлечения школьников вы можете отнести к общественно-полезным, какие к вредным, а какие к нейтральным?

26. Опишите приёмы поиска культурно-просветительских ресурсов Интернета. Какие из них вы используете?

28. Что вы знаете об организации дистанционного обучения в СГУ?

29. Опишите возможности информационно-коммуникационных технологий для организации образовательного пространства.

30. Какие виртуальные формы культурно-просветительской деятельности можно создать в школе?

31. Кого из деятелей науки и культуры вашего города, района вы можете пригласить на встречу с учениками вашей школы?

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он показывает глубокое знание источников, уверенно ориентируется в обсуждаемой проблеме, владеет терминологическим аппаратом, активно участвует в обсуждении;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он показывает глубокое знание источников, уверенно ориентируется в обсуждаемой проблеме, активно участвует в обсуждении, но недостаточно владеет терминологическим аппаратом;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он не показывает глубокого знания источников, неуверенно ориентируется в обсуждаемой проблеме, мало участвует в обсуждении, слабо владеет терминологическим аппаратом;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не показывает знания источников, совершенно не ориентируется в обсуждаемой проблеме, не участвует в обсуждении, слабо владеет терминологическим аппаратом.

7.2.3. Темы рефератов

1	Выдающиеся лингвисты-просветители.
2	Выдающиеся литературоведы-просветители.
3	Виды и формы филологических игр.

Критерии оценки:

«отлично» выставляется за выполнение реферата соответственно требованиям

«хорошо» выставляется за выполнения реферата с несущественными нарушениями требований по оформлению реферата

«удовлетворительно» – за выполнение реферата с несущественными нарушениями по содержанию

«неудовлетворительно» – реферат отсутствует, либо выполнен с существенными нарушениями требований

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр А

№ п/п	Вопросы к экзамену
1.	Основные федеральные государственные программы культурно-просветительской направленности.
2.	Основные направления деятельности по реализации государственной политики в интересах детей.
3.	Содержание концепции совершенствования организации досуговой работы в образовательном учреждении.
4.	Основные направления организации культурно-просветительской работы.
5.	Основные формы организации культурно-просветительской работы.
6.	Направления деятельности ведущих специалистов учреждения.
7.	Особенности культурно-просветительской деятельности в образовательных учреждениях.
8.	Концертная деятельность как форма организации культурно-просветительской деятельности с учащимися.
9.	Интерактивные формы организации культурно-просветительской деятельности с учащимися.
10.	Роль социальных медиа в трансформации культурного пространства на современном этапе развития.
11.	Мастер-класс как форма организации культурно-просветительской деятельности.
12.	Моделирование культурно-просветительского пространства учебного заведения.
13.	Использование образовательной среды образовательного учреждения для организации культурно-просветительской деятельности.
14.	Типы сценариев тематических музыкально-литературных мероприятий.
15.	Типы сценариев концертов на базе образовательного учреждения.
16.	Типы сценариев культурно-досуговых мероприятий.
17.	Видеофильмы культурно-просветительской направленности.
18.	Понятие культурно-просветительской деятельности учителя, её составляющие.
19.	Требования к личности учителя по осуществлению культурно-просветительской деятельности.
20.	Функции и задачи культурно-просветительской деятельности и пути их реализации.
21.	Культурно-просветительская деятельность отечественных учёных-филологов.
22.	Содержание культурно-просветительской деятельности учителя.
23.	Нормативно правовые документы, в которых регламентируется культурно-просветительская деятельность в школе.
24.	Функции заместителя директора по воспитательной работе, воспитателя, педагога дополнительного образования, старшей вожатой, классного руководителя по организации культурно-просветительской работы в школе.
25.	Создание просветительских программ и их реализация в школе.
26.	Формирование художественно-культурной среды в школе.
27.	Методы изучения культурно-образовательных потребностей учащихся.

№ п/п	Вопросы к экзамену
28.	Методы изучения культурно-образовательных потребностей родителей учащихся.
29.	Организация культурного досуга школьников.
30.	Методы и средства формирования культурно-образовательных потребностей учащихся.
31.	Методы и средства формирования культурно-образовательных потребностей родителей учащихся. Педагогический всеобуч.
32.	Общемировое образовательное и культурно-просветительское пространство. Просветительская работа ЮНЕСКО.
33.	Передовой отечественный опыт осуществления культурно-просветительской деятельности в школе.
34.	Культурно-просветительские возможности города и района, в котором вы живёте.
35.	Проведение школьных математических олимпиад и решение задач культурно-просветительской деятельности.
36.	Проведение культпоходов, экскурсий, отдыха на природе и т.п.
37.	Проведение филологической олимпиады.
38.	Интернет-ресурсы для проведения культурно-просветительской работы с учащимися.
39.	Создание в школе виртуальных форм культурно-просветительской деятельности.
40.	Отечественный опыт организации культурно-просветительской деятельности в школе.
41.	Зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности в школе.
42.	Сценарий как художественно-педагогическая программа культурно-просветительских мероприятий.
43.	Организация репетиционного процесса проведения мероприятия.
44.	Продвижение информации о культурно-просветительских мероприятиях.
45.	Возможности социальных сетей для продвижения информации о культурно-просветительских мероприятиях.
46.	Поддержание контактов с участниками культурно-просветительских мероприятий.
47.	Привлечение новой аудитории при проведении культурно-просветительских мероприятий.
48.	Технология организации олимпиады.
49.	Технология организации викторины.
50.	Технология организации литературной гостиной.
51.	Технология организации творческой мастерской.
52.	Технология организации лингвистического квеста.
53.	Технология организации творческого конкурса.
54.	Технология организации научно-популярного лектория.
55.	Технология организации просветительского лектория.
56.	Организация работы с известными людьми города для привлечения их к культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении.
57.	Организация информационной поддержки культурно-просветительских мероприятий.
58.	Сайты класса и школы.
59.	Организация работы по продвижению в социальных сетях
60.	Поддержка сообщества класса и школы в социальных сетях.

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
А	Экзамен	«отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые компетенции и практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены.
		«хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые компетенции сформированы, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
		«удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий сделаны с ошибками.
		«неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые компетенции и практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Никитина А. В.	Культурно-просветительская деятельность : учебно-методическое пособие / А. В. Никитина. Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2021. 78 с.	учебно-методическое пособие	2021	ЭБС «Лань»
2	Проскурина Н. В.	Культурно-просветительская деятельность по географии : учебно-методическое пособие / Н. В. Проскурина. Воронеж : ВГПУ, 2021. 108 с.	учебно-методическое пособие	2021	ЭБС «Лань»

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Востроилова Е. В., Пахомова Е. Ю., Фирстова Е. В.	Основы педагогического проектирования в культурно-просветительской деятельности : учебно-методическое пособие / Е. В. Востроилова, Е. Ю. Пахомова, Е. В. Фирстова. Воронеж : ВГПУ, 2021 Часть 1. 2021. 120 с.	учебно-методическое пособие	2021	ЭБС «Лань»
2	Каменец А. В., Щербакова	Культурно-просветительская	учебное пособие	2020	ЭБС «Лань»

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
	А. И., Ануфриева Н. И., Аврамкова И. С., Круглова М. Г., Анчутина Н. В., Иванова Е. Ю.	деятельность в учреждениях культуры XXI века : учебное пособие / А. В. Каменец, А. И. Щербакова, Н. И. Ануфриева [и др.]. Москва : РГСУ, 2020. 112 с. ISBN 978-5-7139-1400-4.			

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Scopus [Электронный ресурс]. URL: <https://www.scopus.com/> (дата обращения: 03.09.2022).

Web of Science [Электронный ресурс]. URL: <https://apps.webofknowledge.com/WOS> (дата обращения: 03.09.2022).

Elibrary [Электронный ресурс]. URL: <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 03.09.2022).

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1.	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-307)	Стол�ы ученические, переносной проектор, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (маркерная), ПК с выходом в сеть Интернет.
2.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для	Стол�ы (моноблок) ученические двухместные, стол преподавательский , стул преподавательский, доска аудиторная.

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
	проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-612)	
3.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401)	Компьютеры, столы, стулья
4.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (С-916)	Компьютеры, столы, стулья